


<p style="text-align: center;">ПРИНЯТО Педагогическим советом МБОУ «СОШ № 45» г. Кургана Протокол от 14.03.2022 г. № 9</p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ № 45» г. Кургана Ю.В. Баинова Приказ от 21.03.2022 г. № 58/1</p> 
---	---

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Занимательная грамматика»
для обучающихся 4 класса
Направление «Общеинтеллектуальное»

Составитель:
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №45»
Сабирова Ирина Андреевна

Курган, 2022

I. Содержание курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика»

Фонетика и орфоэпия (7ч/5 ч)

Тема 1. *Что такое орфоэпия?*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 2. *Что такое фонография или звукозапись?*

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 3. *Звуки не буквы!*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 4. *Звучащая строка.*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 5. *Банты и шарфы.*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 6. *«Пигмалион» учит орфоэпии.*

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 7. *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.*

Знакомство с оноματοпозэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 ч/12 ч)

Тема 8. *Имена вещей.*

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса обучающихся.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 9. *О словарях энциклопедических и лингвистических.*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог.*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов - омонимов».

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова?*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 12. *Многочисленность слова.*

Рассказ о свойстве «многочисленность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр

текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?»* О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами.*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 15. *Как возникают названия.*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 16. *Слова – антиподы.*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 17. *Фразеологические обороты.*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 18. *Словари «чужих» слов.*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок,

считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 19. *Капитан и капуста.*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 20. *«Он весь свободы торжество».*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 21. *Мы говорим его стихами.*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса обучающихся.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 22. *Слова, придуманные писателями.*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички.*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина.*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 25. *Смуглая Чернавка.*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема 27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок?*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 29. *Словарь-грамматей.*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 30. *Научная этимология.*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 31. *Какие бывают имена?*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 32. *Древнерусские имена.*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 33. *Отчество и фамилия.*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Тема 34. *Надо ли останавливаться перед зеброй?*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями, самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

**II. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности
«Занимательная грамматика»**

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • отличительные признаки основных языковых единиц; • основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; • слова, словосочетания, предложения, текста; • основные орфографические и пунктуационные правила; • о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных; • четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи; • подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты; • различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы; • пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; • <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; • <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. • <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; • <i>осуществлять</i> анализ и синтез; • <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; • <i>строить</i> рассуждения; • <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; • <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения; • <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности; • <i>задавать вопросы</i>.
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; • умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; • чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; • <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; • <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; • <i>интерес</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • <i>интерес</i> к изучению языка; • <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

IV. «Занимательная грамматика»

№	Тема занятия	Количество часов (34/17 ч)	Образовательные ресурсы
1	Фонетика и орфоэпия	7/5	Официальный сайт «Инфоурок» https://infourok.ru/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Журнал «Начальная школа» https://n-shkola.ru/
2	Лексикология	27/12	Современный учительский портал https://easyen.ru/ Детские электронные презентации и клипы https://viki.rdf.ru/
Итого: 34 часа / 17 часов			

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Календарно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия и виды деятельности</i>
Фонетика и орфоэпия (7 часов)			
1	Что такое орфоэпия?	1	Конкурс на знание литературных произведений
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	Дидактическая игра « Найди лишнее слово» Чтение и обсуждение статьи
3	Звуки не буквы!	1	Дидактические игры « Найди заблудившуюся букву», « Грустные превращения» Шарады
4	Звучащая строка.	1	Выразительное чтение стихотворения. Дидактические игры на развитие фонематического слуха.
5	Банты и шарфы.	1	Интонирование стихотворений. Работа с текстом на данную тему. Разыгрывание ситуаций с этими словами
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1	Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Дидактическая игра на правильную постановку ударения в словах
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1	Работа со словарями, справочниками.. Дидактическая игра « Угадайка»
Лексикология (27 часов)			
8	Имена вещей.	1	Работа с толковым словарем выполнение творческих заданий
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	Работа с лингвистическими энциклопедическими словарями Чтение и анализ статей.
10	В царстве смыслов много дорог.	1	Выделение из рассказа слов-омонимов и многозначных слов Практическая работа « Отличие многозначных слов и с

			омонимов»
11	Как и почему появляются новые слова?	1	Работа с толковым словарем историей появления новых слов в русском языке. Дидактическая игра «Докажите..»
12	Многозначность слова.	1	Работа со словарной статьей толкового словаря. Игра « Прямое и переносное значение слов»
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	Работа с этимологическими историческими словарями. Определение первоисточников слова
14	Об одном и том же - разными словами.	1	Работа со словами-синонимами. Дидактические игры на правильное использование синонимов в речи
15	Как возникают названия.	1	Работа с этимологическими историческими словарями. Анализ и пересказ статьи
16	Слова – антиподы.	1	Беседа по содержанию стихотворения. Работа со словарем - антонимов
17	Фразеологические обороты.	1	Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Работа с отрывком из повести А.Рыбакова « Приключение Кроша»
18	Словари «чужих» слов.	1	Работа со словарными статьями словаря иностранных слов. Определение значения иностранных слов.
19	Капитан и капуста.	1	Знакомство с историей происхождения и образования слова Работа со словарем. Сравнения значения слов
20	«Он весь свободы торжество».	1	Работа с произведениями А.С.Пушкина. Введение новых понятий. Нахождение строк народной речи в произведениях А.С.Пушкина
21	Мы говорим его стихами.	1	Работа с произведениями А.С.Пушкина. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А.С.Пушкина. Введение новых понятий. Дидактические игры на

			превращение слов.
22	Слова, придуманные писателями.	1	Работа с произведениями А.С.Пушкина. Введение новых понятий. Нахождение индивидуальных авторских неологизмов в произведениях А.С.Пушкина.
23	Слова, уходящие и слова – новички.	1	Знакомство со словами-новичками. Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Работа над пониманием и умением правильно употреблять архаизмы речи.
24	Словарь языка Пушкина.	1	Знакомство с созданием и особенностью построения «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем
25	Смуглая Чернавка.	1	Знакомство с историей древнерусских имен. Беседа о значении древнерусских имен. Работа с произведениями А.С.Пушкина.
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1	Введение новых понятий. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1	Введение новых понятий. Упражнения на образования паронимов определение их видов.
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1	Работа со словарными статьями. Упражнения на правильное употребление паронимов в устной и письменной речи
29	Словарь- грамотей.	1	Работа со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.
30	Научная этимология.	1	Работа со словарной статьей этимологического словаря. Работа с этимологическим словарем. Беседа о значении этимологического словаря.
31	Какие бывают имена?	1	Знакомство с наукой «ономастика».

			Работа со словарем. Рассматривание способов причин образования омонимов среди имен собственных.
32	Древнерусские имена.	1	Работа с этимологическим словарем Знакомство с историей образования древнерусских имен
33	Отчество и фамилия.	1	Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке Знакомство с наукой «антропонимика». Работа со стихотворением С. Михалкова.
34	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1	Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении
Итого 34 часа			